

# Стратегия проектирования учебных занятий по предметам начальной школы, ориентированных на развитие читательской функциональной грамотности

---

Кузнецова Марина Ивановна , д.п.н., вед. науч.  
сотрудник лаборатории начального общего  
образования ФГБНУ «Институт стратегии развития  
образования РАО»

# Читательская грамотность младшего школьника является:

- предметным результатом курса «Литературное чтение»;
- метапредметным результатом, успех достижения которого обеспечивается вкладом всех основных предметов («Литературное чтение», «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир», «Технология» и др)

В концепции формирования функциональной грамотности читательская грамотность рассматривается не как предметный, а как **интегративный компонент**.

Важно понимать, что при огромной значимости предмета «Литературное чтение» в становлении читательской грамотности младшего школьника только на этом предмете сформировать ее как метапредметный результат невозможно.

Без осознания вклада других предметов в процесс формирования читательской грамотности принципиально невозможно достичь зафиксированных в ФГОС НОО результатов.

# Особенность работы над читательской грамотностью в курсе «Литературное чтение»

## ФГОС НОО 2009 года. Требования к предметным результатам

Литературное чтение:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику **различных текстов**, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования **художественных, научно-популярных и учебных текстов** с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## С какими текстами идет работа на уроках «Литературного чтения»?

Центром внимания на уроках «Литературного чтения» является текст. Важно обратить внимание на то, что не только художественный. При этом, безусловно, объем работы с художественным текстом значительно больше, чем объем работы с информационными текстами.

Какие виды информационных текстов представлены в учебниках по «Литературному чтению»? Это биографии писателей, историко-литературный комментарий, толковые словари учебников, в которых объясняются значения слов, встретившихся в текстах.

## Какие тексты обладают потенциалом развития читательской грамотности как метапредметного результата?

- Художественные тексты
- Информационные тексты (научно-познавательные, тексты-объявления, тексты-приглашения, инструкции, путеводители, справочные тексты и т.д.)
- Учебные тексты (тексты заданий к упражнениям, параграфам, тексты рубрик «Обрати внимание», «Правило», «Это важно» и т.д.)

# Примеры текстов и заданий, которые можно использовать при формировании и оценке читательской грамотности как метапредметного результата



Кузнецова М.И., Рыдзе О.А. «Комплексные проверочные работы: Работа с текстом и информацией»

Цель тетрадей: формировать и оценивать читательскую грамотность как метапредметный результат

## Правила посещения аттракциона

- Билет покупается на каждого зрителя старше одного года.
  - Вход в зрительный зал начинается за 5 минут до начала.
  - Вход зрителей после начала сеанса невозможен!
  - Продолжительность — 25 минут.
  - Если кто-то из зрителей приехал заранее, то может ожидать начала в фойе театра.
6. Найди и прочитай ещё раз «Правила посещения аттракциона». Это поможет тебе заполнить пропуски в объявлении.

### Дорогие зрители!

Обращаем ваше внимание, что аттракцион «Однажды на Мышиной планете» начинается точно в указанное время. Войти в зал вы можете за \_\_\_\_\_ до начала сеанса. Вход опоздавших зрителей \_\_\_\_\_. Если вы пришли раньше, то можете подождать в \_\_\_\_\_. Билеты на аттракцион приобретаются на каждого зрителя старше \_\_\_\_\_. Зрителей в зале рассаживает билетёр. Приятного просмотра!

Кузнецова М.И., Рыдзе О.А.





## Сорта клюквы



- «алая заповедная»: высота куста — 15 см, ягоды весят около 1 грамма, созревает 10—20 сентября, не боится морозов, зимует под снегом;
- «краса севера»: куст высотой 16 см, ягода имеет массу около 3 граммов, кислее, чем «алая заповедная», созревает 1—10 сентября, хорошо зимует;
- «красная звезда»: имеет красивые раскидистые веточки, более сладкая, чем «алая заповедная», высота куста — 18 см, ягода весит 1 грамм, созревает 20—30 сентября, выдерживает мороз до  $-30$  градусов.

Дополни предложения о вкусе ягод с помощью текста и сделай вывод.

Ягоды сорта «красная звезда» более \_\_\_\_\_, чем ягоды сорта «алая заповедная», ягоды сорта «алая заповедная» \_\_\_\_\_, чем ягоды сорта «краса севера». Значит, самые сладкие — ягоды сорта «\_\_\_\_\_».



# Фрагмент. Текст

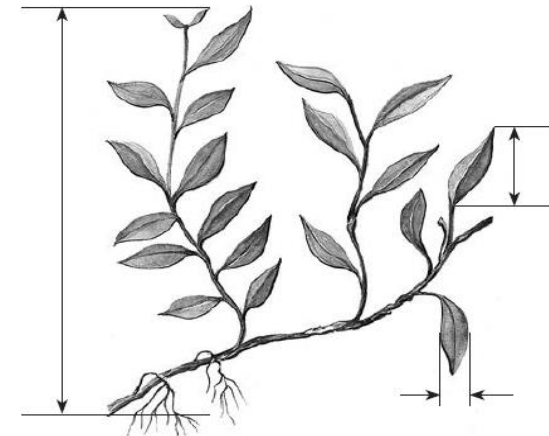
## Важная информация

*Клюква* — ягода, которая растёт в болотистых местах на стелющихся по земле вечнозелёных\* кустарничках высотой от 15 до 20 см. Листья кустарничка овальной формы, имеют длину около 1 см, ширину около 5 мм, темно-зелёные, располагаются один за другим на стебле. *Спелые ягоды клюквы* имеют круглую форму, гладкую блестящую кожуру, яркий красный или бордовый цвет. Если нажать на спелую ягоду, она лопается, разбрызгивая сок.



## Фрагмент. Задание

1. На схематичном рисунке укажи размеры.



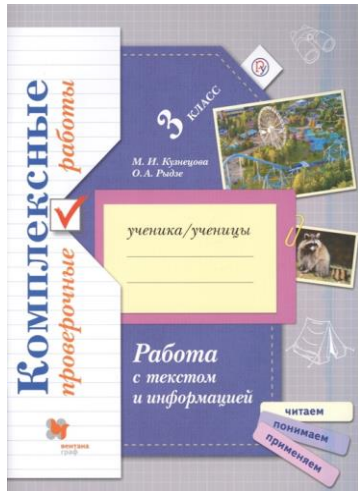
2. Отметь вопросы, на которые можно ответить с помощью первого предложения текста.

*Клюква* — ягода, которая растёт в болотистых местах на стелющихся по земле вечнозелёных кустарничках высотой от 15 до 20 см.

- 1) Правда, что клюква растёт в болотистых местах?
- 2) Какую форму имеют ягоды клюквы?
- 3) Сколько ягод вырастает на кусте?
- 4) Есть ли зимой листья на кустах клюквы?
- 5) Растение клюква — это кустарничек или дерево?



14. Определи, есть ли в приглашении ответы на эти вопросы. Если ответ есть, поставь галочку в столбик под словом «Да», если ответа нет, поставь галочку в столбик под словом «Нет».



	ДА	НЕТ
Сколько стоят билеты в музей?		
Сколько километров проплыла льдина, на которой работала станция «Северный полюс-1»?		
Какая температура поддерживалась в палатке станции «Северный полюс-1»?		
Сколько членов экипажа корабля «Челюскин» высадилось на льдине?		
Сколько этажей занимает музей?		
Кто был конструктором ледокола «Арктика»?		

8. Выбери в тексте информацию и заполни таблицу.

**Основные сорта клюквы**

Название сорта	Высота куста	Масса ягоды	Сроки созревания
	_____ см	_____ г	_____ сентября
	_____ см	_____ г	_____ сентября
	_____ см	_____ г	_____ сентября

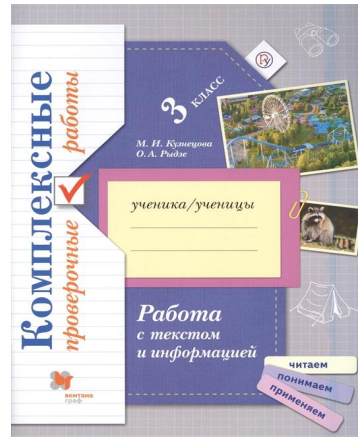
4. Выбери информацию для составления таблицы «Основные сорта свѣти».

Название сорта	Цвет кожуры	Вкус мякоти	Форма плода

10. Опираясь на прочитанное, сравни свѣти и помѣло. Заполни таблицу.

Сравнение свѣти и помѣло	
Сходство	
Отличие 1	
Отличие 2	

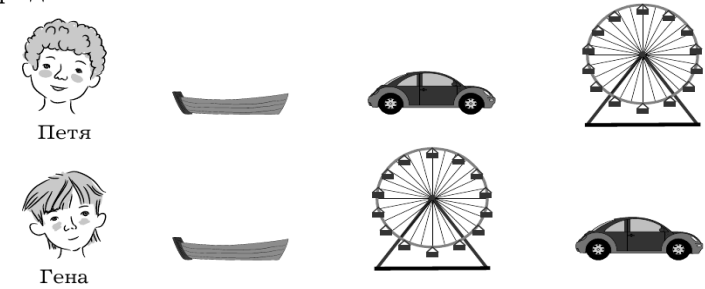







В воскресенье Петя и Гена пришли в парк в разное время. Петя в половине одиннадцатого, а Гена в 11 часов. Часы на рисунке показывают время прихода в парк одного из мальчиков.

1. Запиши имя мальчика.

Каждый из друзей посетил три аттракциона в таком порядке:



**Информация об аттракционах**

Аттракцион	Продолжительность сеанса (мин)	Цена (р.)	
	«Пристань»	5	50
	«Автодром»	10	100
	«Колесо обозрения»	15	150

Время перехода и ожидания между двумя аттракционами — 10 минут.

Петя после аттракциона «Колесо обозрения» 40 минут провел в мини-зоопарке. Гена после аттракциона «Автодром» 10 минут дегустировал мороженое, которое он купил в палатке «Самое вкусное мороженое».

# Роль уроков русского языка в формировании читательской грамотности младшего школьника

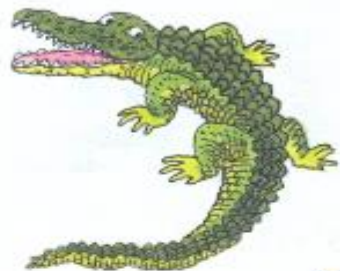
# Обсуждаемые вопросы

- читательская грамотность как предметный и метапредметный результат на уроках русского языка;
- особенности работы с различными видами текстов на уроках русского языка;
- отбор текстов для построения упражнений;
- приемы работы с лингвистическими правилами и алгоритмами;
- способы активизации работы учащихся со справочным приложением к учебникам; с дополнительными словарями различной направленности.

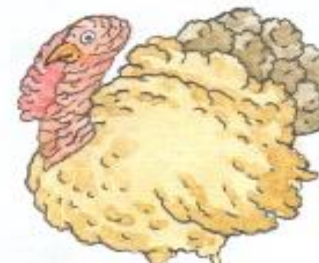
Проблема: работа с учебными и справочными текстами не всегда ориентирована на развитие читательских умений, не всегда позволяет ученикам овладеть стратегиями работы с текстами разных типов.



# Роль периода обучения грамоте в формировании читательской грамотности



дятел  
домик  
дымок  
радуга  
индюк  
лодка  
ягоды  
гнездо  
крокодил





часы  
чашка  
чайник



чемодан  
мячик



черешня  
четыре



крючок  
червячок  
бабочка





Прочитай и дорисуй.

У Маши в руке два шарика.



Под столом голубой мячик.



У дома синяя крыша.



На ветке пять листочков.





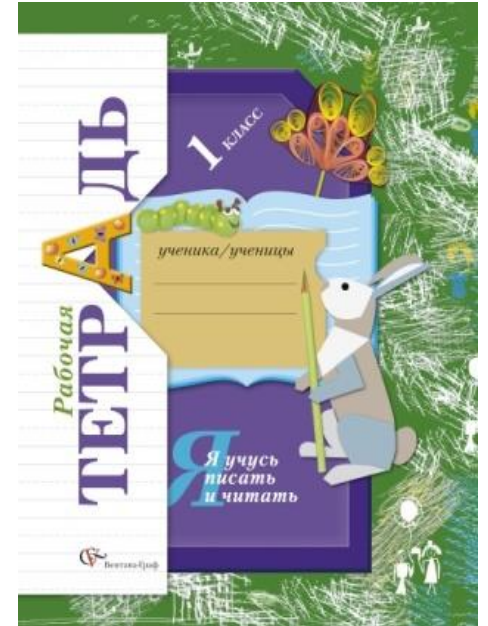
Читай и находи правильные рисунки.  
На столе лежат три яблока.



На столе лежат три яблока. Два яблока зелёных, одно красное. Красное яблоко лежит между зелёными.



На столе лежат три яблока. Два яблока зелёных, одно красное. Красное яблоко лежит между зелёными. Рядом с яблоками лежит жёлтая груша.



# Роль устных ответов в формировании читательской грамотности

Для начала овладения письменной речью важен уровень развития устной речи, объем словарного запаса, уровень лексического и грамматического развития. Далее влияние устной речи на развитие письменной продолжается, но имеет при этом ряд особенностей. «Устное рассказывание будет сильнее влиять на письменную речь ребенка, если, рассказывая, он соблюдает два условия: 1) говорит выразительно, то есть максимально ориентируется на слушателя; 2) избегает так называемых «ситуативных» элементов, которые для письменной речи не только не нужны, но и вредны».

Эльконин Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся; под редакцией В. В. Давыдова, Т. А. Нежной. — М.: ИНТОР, 1998. с. 57

Когда школьник говорит перед классом, он должен уметь приспособить к этим условиям и силу голоса, и интонацию, и словарь, и синтаксис своей речи. Умение ориентировать свой устный монолог на слушателя в известной степени поможет ему ориентировать на отсутствующего читателя и свою письменную речь. В обоих случаях большую роль играет воображение, т. е. умение поставить себя одновременно и на место говорящего (пишущего), и на место слушающего (читающего)».

Потенциал учебников  
«Русский язык»  
в работе с текстами для  
формирования читательской  
грамотности

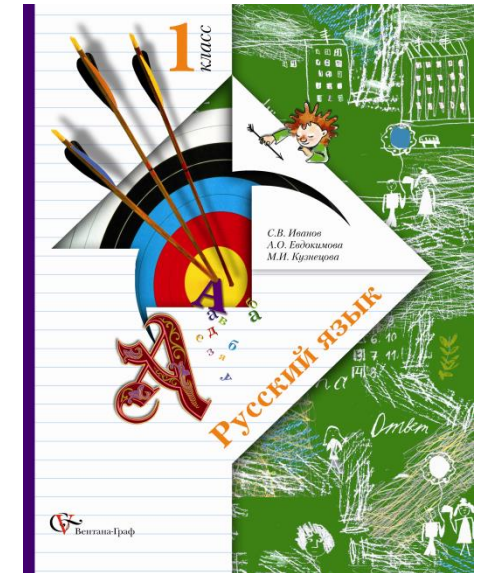
Первая линия - целенаправленная  
работа с текстами на уроках  
русского языка, представленная в  
содержательной линии  
«Развитие речи».



Упражнение **1.** Ребята нашли два текста про медведя. Догадайся, где научный текст, а где сказочный. Объясни свои ответы.

1. Идёт медведь между ёлками, бредёт между берёзками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шёл-шёл, устал и говорит: «Сяду на пенёк, съем пирожок!»

2. Медведь — крупное, хищное, всеядное животное с большим телом, покрытым густой шерстью, и короткими ногами. Длина тела медведя от одного с половиной до трёх метров. Весит он от шестидесяти до семисот килограммов. Различают три вида: белый, бурый, белогрудый.



Упражнение 2. Трех друзей — Вову, Антона и Гришу — попросили описать свою внешность.



Вова



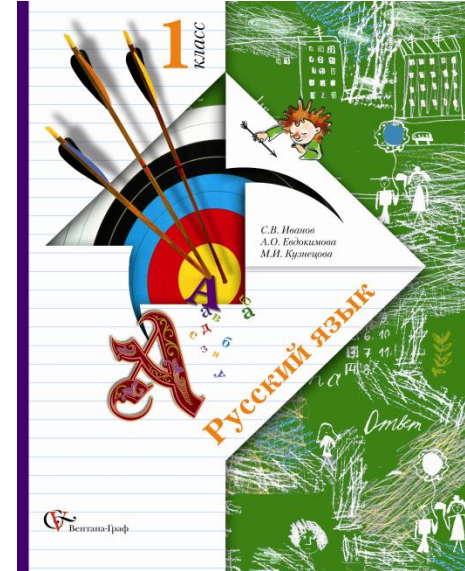
Антон



Гриша

Догадайся, как зовут мальчика, который рассказал о себе так:

— Я среднего роста. У меня светлые короткие волосы и голубые глаза.



Упражнение 3. А как бы о себе рассказали два других мальчика? Как опишешь себя ты?



# 2 класс: целенаправленная работа на уроках русского языка над тремя типами текстов: описание, повествование, рассуждение





Прочитай текст. Можешь ли ты представить картину, которую описал автор? Как ты думаешь, зачем создан этот текст — чтобы рассказать интересную историю или чтобы читатель ярко представил себе то, что увидел автор?

Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Лёгкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей ещё не взошедшего солнца.

(А. Куприн)



Упражнение **2.** Прочитай, как Настя описала свою кошку. А как ты расскажешь о своей кошке или собаке? Если у тебя нет домашнего животного, опиши любое, которое тебе нравится.

Моя кошка родилась в марте, поэтому мы назвали её Марта. Марта полностью белая. У неё нет ни одного чёрненького волоска. Она похожа на сливочное мороженое. Когда Марта греется на солнышке, то шерсть её сверкает, как снег. А глазки у моей кошки жёлтые. Мама говорит, что они у Марты янтарные. Да, забыла, у Марты удивительный розовый носик.

Я очень люблю кошек. Кошки — красивые животные. Но моя Марта красивее всех!



Упражнение **2.** Составь два текста-описания об одном и том же предмете. Один текст — яркий (для друзей), другой — строгий (например, объявление о потере чего-нибудь).

## Сравните два текста-описания

- Снегирь - птица семейства вьюрковые. Её длина 15 — 19 см, масса тела 32 — 34 грамма. У снегиря толстый и короткий клюв. Черная макушка, подбородок, клюв, крылья и хвост; а спина и задняя часть шеи светло-серые. У взрослых самцов красная грудка. Самочки и молоденькие птицы выглядят не столь ярко. Их грудка розовато-бурая, а спинка серовато-бурая.
- Я вчера впервые видел снегиря. Он долго сидел на ветке яблони перед нашим окном, и я успел его хорошенько рассмотреть. Это очень красивая птица! Размером снегирь с воробья. У него черная шапочка и черный хвостик. А грудка у него красная, как яблоко, я поэтому даже сначала подумал, что вижу на ветке яблоко, и только когда яблоко запрыгало по ветке, я понял, что это птица. Щечки у снегиря тоже красные. Снегирь клевал ягоды рябины, которые мы положили в кормушку, укрепленную на яблоне.

**В результате организованных на уроках русского языка систематических наблюдений ученики подходят к пониманию характерных черт текстов–описаний:**

1. Характеристика объекта должна быть полной и точной, выделяемые детали должны отражать существенные признаки объекта.

2. Полноценное описание предмета невозможно без детализации, но при этом подробно описываются только важные признаки. Самое главное — уметь выделить то свойство предмета, которое и делает его таковым.

3. Чтобы дать полноценное представление о предмете, обязательно приводится его общее описание, чаще всего это делают в начале или конце.

4. Действие происходит в одном месте в конкретный небольшой промежуток времени.

5. Этот тип текста легко проиллюстрировать, при этом достаточно одной картины, на которой будут изображены как общие признаки предмета или явления, так и все его важные детали.

6. Из выразительных средств языка используется прием сравнения, противопоставления, а также эпитеты и гиперболы.

Универсальное учебное действие конструирование устного высказывания *описания* состоит из следующих операций:

- *применяю* прием рассматривания объекта или оживления имеющихся знаний;
- *останавливаю внимание* на признаках объекта в соответствии с поставленной учебной задачей;
- *перечисляю* признаки (свойства) объекта, подлежащие описанию (особенности внешнего вида, действий, настроения; состояния объекта);
- *составляю план* задуманного описания;
- *выбираю форму* представления и структуру описания с учетом особенностей описываемого объекта;
- *выбираю* языковые средства, адекватные характеристикам объекта, особенностям стиля;
- *описываю* объект в соответствии с намеченным планом, структурой и стилем.



Упражнение 3. Прочитай два текста. Какой из текстов — описание? В каком тексте передаётся последовательность сменяющихся друг друга событий?



1. Сегодня на море тихо. Еле дует тёплый ветерок. Но он как будто не касается поверхности воды. Штиль. В такую погоду кажется, будто небо с морем меняются местами: то небо видит в море своё отражение, то море смотрит вверх и любит себя собой.

2. Идём. Тишина, только волны шелестят вдоль бортов, мачта поскрипывает, а берег уходит, тает за кормой. Погода свежеет, белячки пошли по волнам, от-

куда-то прилетели буревестники, ветерок стал крепчать. Работаем, свистит в снастях настоящий морской, солёный ветер. Вот и последний маяк остался позади, берегов как не бывало, только море кругом; куда ни взглянешь — везде море.  
(По А. Некрасову)



## Сравните два текста-повествования

Ночью на море был сильный шторм. Грозно набрасывались на берег морские волны, словно хотели отвоевать у города полоску берега.

К утру шторм постепенно стих. Лида и Олег пошли прогуляться к морю. Девочка подняла с песка маленького беспомощного рачка. Ночью волны выбросили его на морской берег. Рачок слабо шевелил лапками. Лида бросила беднягу в воду. Он закувыркался в зеленой воде и быстро уплыл. В прибрежной лужице плавала рыбка. Мальчик поймал ее и поскорее выпустил в море. Потом Олег нашел двух беспомощных улиток. Они почти высохли и тоже нуждались в помощи.

В этот день Олег и Лида спасли много морских жителей».



А. Барто

Щенка кормили молоком.  
Чтоб он здоровым рос.  
Вставали ночью и тайком  
К нему бежали босиком —  
Ему пощупать нос.

Учили мальчики щенка,  
Возились с ним в саду,  
И он, расстроенный слегка,  
Шагал на поводу.

Он на чужих ворчать привык,  
Совсем как взрослый пес,  
И вдруг приехал грузовик  
И всех ребят увез.

Он ждал: когда начнут игру?  
Когда зажгут костер?  
Привык он к яркому костру,  
К тому, что рано поутру

Труба зовет на сбор.

И лаял он до хрипоты  
На темные кусты.

Он был один в саду пустом,  
Он на террасе лег.  
Он целый час лежал пластом,  
Он не хотел махать хвостом,  
Он даже есть не мог.

Ребята вспомнили о нем —  
Вернулись с полпути.  
Они войти хотели в дом,  
Но он не дал войти.

Он им навстречу, на крыльцо,  
Он всех подряд лизал в лицо.  
Его ласкали малыши,  
И лаял он от всей души.

В результате организованных на уроках русского языка систематических наблюдений ученики подходят к пониманию характерных черт текстов—повествований:

1. Повествование представляет собой изображение событий, явлений, действий, совершающихся не одновременно, а следующих друг за другом и связанных друг с другом.
2. В повествовании есть указание на временную последовательность: что за чем происходило/должно происходить.
3. Главное языковое средство текста—повествования — сменяющие друг друга глаголы, называющие действия.
4. Повествование теснейшим образом связано с пространством и временем: обозначение места, название лиц, производящих действия, обозначение самих действий — это языковые средства, с помощью которых создается повествование.

Универсальное учебное действие **конструирование устного высказывания повествования** состоит из следующих операций:

- *определяю* целесообразный для устного повествования набор событий/действий с опорой либо на наглядную основу (наблюдение, серия картинок), либо по собственному замыслу;
- *оцениваю*, будут ли отобранные события интересными для слушателей;
- *сравниваю* события: *выделяю* главные и второстепенные; *выстраиваю* последовательность событий;
- *составляю* план задуманного текста–повествования; выбираю форму представления и структуру повествования;
- *отбираю* необходимые языковые средства, отражающие специфику текста–повествования;
- *выстраиваю* текст–повествование, удерживая логику событий;
- *использую* при необходимости в тексте–повествовании элементы описания.

Упражнение **1.** Прочитай текст. О чём в нём говорится? Можно ли считать этот текст описанием? А повествованием? Почему?

Вы, может быть, думаете, что название роли не играет? Ошибаетесь, молодой человек! Имя для корабля — то же, что фамилия для человека.

...Назовите судно «Геркулес» или «Богатырь» — перед ним льды расступятся сами, а попробуйте назвать своё судно «Корыто» — оно и плавать будет, как корыто, и непременно перевернётся где-нибудь при самой тихой погоде.

*(По А. Некрасову)*

Упражнение **2.** При рассуждении используются предложения со словами *так как, потому что, поэтому*. Эти слова начинают объяснение, рассуждение, указывают на причину. Попробуй при помощи этих слов продолжить предложения.

Нужно быть осторожным при переходе улицы, ... .

Необходимо мыть руки перед едой,

... .

Не следует дразнить собаку, ... .

Нельзя сразу открывать дверь, когда звонят, ... .

Кошка — ночное животное, ... .

В моей комнате всегда порядок, ... .

## Всем текстам–рассуждениям присущи следующие общие черты:

- Текст–рассуждение начинается с тезиса, потом идут аргументы, подтверждающие/опровергающие тезис. Тезис должен быть четким, аргументы — логичными, убедительными, подкрепленными примерами и в количестве, достаточном для подтверждения выдвинутого тезиса. После этого следует заключение, в котором содержится вывод. Иногда как тезис используется вопрос, на который ищется ответ, в заключении приводится ответ на этот вопрос.
- Текст–рассуждение предполагает наличие четкой логики и умения аргументировать свою позицию. В тексте должно содержаться разъяснение, доказательство или опровержение какой–либо мысли с помощью определенной системы доказательств.
- В тексте не просто указываются признаки предмета, они исследуются, поэтому в тексте часто используются слова *так как, потому что, поэтому, поскольку*.



Универсальное учебное действие конструирование устного высказывания *рассуждения* состоит из следующих операций:

- определяю суждение, которое нужно подтвердить или опровергнуть;
- отбираю доказательства (объяснения), анализирую их, отбрасываю несущественные;
- подбираю примеры как подтверждение доказательств;
- составляю план задуманного текста–рассуждения;
- выбираю форму представления и языковые средства, отражающие специфику текста–рассуждения;
- конструирую текст–рассуждение, удерживая логику рассуждения.

Придумайте начало предложений по их второй, заключительной части.

..., потому что слова *лес* и *лесник* имеют общий корень.

..., так как при изменении слова (*замочек – замочка*) гласный звук в суффиксе выпадает.

..., потому что имя существительное *вещь* женского рода и стоит в единственном числе.

Вторая линия – работа с  
информационно-содержательными,  
инструктивными и справочными  
текстами на уроках русского языка при  
работе с содержательными линиями  
«Система языка», «Правописание»

Часто встречающимся в учебниках видом информационно-содержательного текста является изложение лингвистической информации, языкового закона, которое в учебнике может быть представлено в рубриках «Тайны языка», «Обрати внимание».

В таких текстах содержится положение, выражающее определенную закономерность, указание на соотношение каких-либо явлений.

Ключевым моментом работы младшего школьника с этими текстами является такая организация работы, которая обеспечит понимание содержащейся в правиле лингвистической информации, а не механическое ее запоминание.

Этому способствует следующие методические приемы: 1) организация до введения правила наблюдения за языковым материалом с целью выявления определенной закономерности; 2) формулирование выводов, обобщающих результаты проведенного наблюдения; 3) чтение правила с целью соотнесения содержащейся в нем информации со сделанными самостоятельно выводами.

Соблюдение такой последовательности работы приводит к тому, что сложный язык правила не вызывает отторжения.

К информационно-содержательным относятся также и тексты, на основе которых строятся упражнения в русском языке.

Основная цель этих текстов не в предоставлении информации, а в предоставлении основы для решения определенной учебной задачи.

При этом данные тексты обладают значительным потенциалом для развития читательской грамотности.

Одним из видов текста в учебниках русского языка является формулировка задания к упражнениям.

Очень важно применять специальные методические приемы, такие как анализ, объяснение, учебный диалог, которые позволят обеспечить понимание формулировок заданий.

Подчеркни словосочетание, в которое можно вставить и букву **е**, и букву

**И?**

сл...зять сметану

сл...зять языком

сл...зять быстро

сл...зять боком

сл...зять с дерева

Что понять?

- 1) Работаю со словосочетаниями (анализирую лексическое значения).
- 2) Соблюдаю условие выполнения (возможность двойной записи).
- 3) Применяю заданный способ выполнения (нужно подчеркнуть).



Найди в тексте и выпиши слово, в котором:

- а) два слога;
- б) все согласные звуки звонкие;
- в) второй гласный звук ударный.

Как весело зимой! Дети играют в снежки, лепят снеговика, катаются на санках. А как интересно строить ледяную горку!

### **Что понять?**

- 1) Работаю с текстом (веду поиск нужного слова).
- 2) Выделяю и учитываю все условия выполнения (слово должно обладать одновременно тремя признаками).
- 3) Применяю заданный способ выполнения (нужно выписать).

Особое место занимают алгоритмы применения правил, оформленных в рубрике «Учусь применять правило».

Их включение в учебник и обучение работе с ними имеет принципиальное значение, поскольку для младших школьников содержащийся в правиле языковой закон не является руководством к действию, промежуточным звеном между усвоением правила и его применением является работа с алгоритмами.

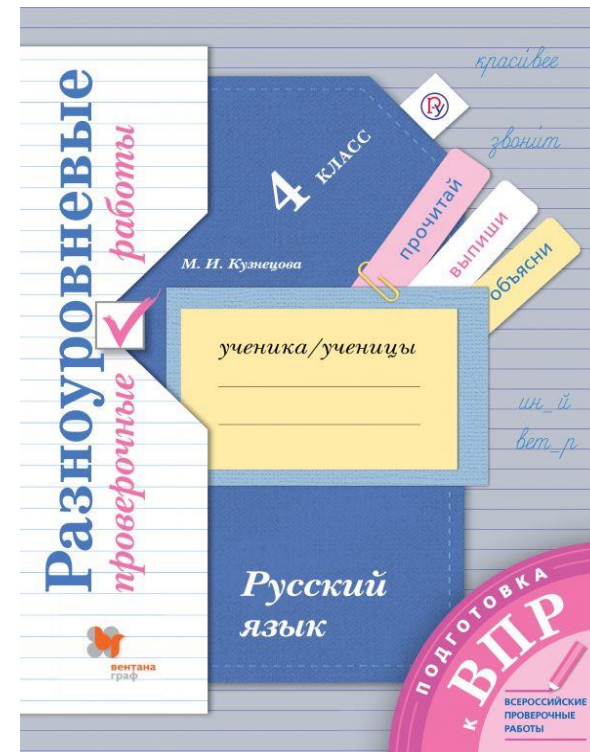
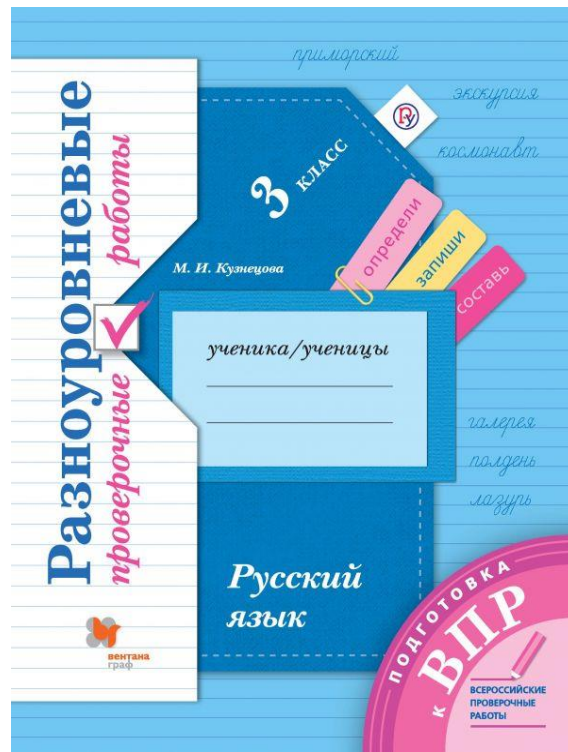
## Особенности работы со справочными текстами

Справочный текст содержит предоставление учащемуся кратких сведений, уточняющих характеристику учебного объекта. К справочным текстам относятся словарные статьи (в словарях различного типа), аннотации, различного характера указатели, подсказки, примечания.

Для того чтобы успешно работать со справочной информацией, следует учить младших школьников читать и понимать такие тексты, как словарная статья, особенность которой заключается в усвоении четкой, краткой информации.

Если ученик работает со словарем, то ему требуется знание структуры словаря, особенностей словарной статьи, назначения указателей и помет (алфавитный порядок, тематический, расположение грамматических характеристик слова, его значения, примеров).

Третья линия – работа с текстами при  
выполнении проверочных работ по  
русскому языку



Кузнецова М.И. Русский язык. 2/3/4 класс.  
Разноуровневые проверочные работы

## Вариант 1

1. Определи, в каком порядке должны стоять предложения в тексте. Напиши рядом с каждым предложением его номер. Рядом с первым предложением уже стоит цифра 1, поставь цифры от 2 до 5.



- Солнце выглянуло только к вечеру.
- 1 С утра всё небо было затянуто тучами.
- Весь день шёл мелкий тёплый дождик.
- В лучах солнца они красиво переливались.
- На листьях ещё дрожали прозрачные капли.

2. Прочитай три абзаца. Определи, в каком порядке они должны стоять, чтобы получился текст. Поставь цифры от 1 до 3.



- Подходим к нашей вишне. Садимся на скамеечку. Дед задумался. Я ни про что не спрашиваю. Просто держу за руку. Мы сидим рядышком и думаем о своём.
- Сквозь сон я слышу, как дед говорит мне: «Оленька, вставай. Пойдём к нашей вишне». Я мгновенно вскакиваю с кровати, на бегу одеваюсь. Дед ждёт меня на крыльце. Мы начинаем наш утренний обход.
- Выходим из дома через главные, с большим засовом, ворота. Шаг — и я прижимаюсь щекой к топольку. Он такой же маленький, как и я. Шумит прохладными листьями. Радуется мне. Идём дальше. Кусты кудрявой сирени. Дед поднимает меня на руки, и я окунаюсь в ароматные кисти. Вдох. Ещё. Ещё. Глажу сиреневую красоту ладошками.

2 класс.

Проверочная работа № 2

(начало учебного года)

2 класс.  
Проверочная работа № 2  
(начало учебного года)

3. Внимательно перечитай получившийся текст. Ответь на вопросы.

Кто главные герои этого рассказа?

---

---

---

---

---

Где происходят события — в городе или за городом? Объясни свой ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

Почему в тексте автор употребил слово *тополёк*, а не *тополь*?

---

---

---

---

---

4. Спиши последний абзац получившегося у тебя текста.

---

---

---

---

---

5\*. Определи и запиши основную мысль этого абзаца.

---

---

---

---

---



# Проверочная работа № 2

## Вариант 1

1. Прочитай притчу и выполни задание после неё.

### Два волка

Запиши основную мысль притчи. В твоей записи должно быть 2—3 предложения.

2. Перед тобой четыре абзаца текста, но их последовательность нарушена. Прочитай их. Определи, в каком порядке они должны стоять. Поставь цифры от 1 до 4.

3. Внимательно перечитай получившийся текст. Возможно, ты знаешь, что этот рассказ Александра Сергеевича Баркова называется «Щенок». Попробуй придумать два своих заголовка. Постарайся, чтобы один из них был в форме вопроса.

---

---

---

- 4\*. Подумай, что могло происходить до тех событий, о которых написал А. Барков в своём рассказе. Запиши придуманное тобой начало рассказа.

3 класс.

Проверочная работа № 2  
(начало учебного года)

## Вариант 2

### Часть 1

1. Спиши текст в свою тетрадь.

Мы купили рыбок! Продавец посадил их в пластиковый стаканчик с крышечкой. Сначала рыбки думали, что попали в Жёлтое море, потому что мы несли стаканчик в жёлтом пакете. Потом они подумали, что у них водотрясение, потому что мы поднимались по лестнице. Потом мы перелили их в аквариум, и рыбки попали в водоворот! Но рыбки быстро освоились в новой квартире. И улитка у них есть — настоящий моющий пылесос!

*По Д. Орловой*

2. Составь предложение, используя все слова. Вспомни правила оформления предложения. Запиши его.

из-под, смотрели, ежа, вóроха, тёмных, глазки, прямо, блестящие, меня, листьев, на, чёрные

3. Раздели текст на предложения и запиши.

Вася и Ваня решили в будущем строителями стать вот и придумали они с птичьих домов начинать хоть и прост дом для скворцов, а строить его нужно аккуратно скворцы — птицы разборчивые, не во всяком доме живут ребята доски сколачивают плотно, чтобы щелей не осталось и гвозди друзья аккуратно вбивают сразу видно — хорошие строители вырастут из этих ребят

*По Е. Пермяку*

3 класс.  
Проверочная  
работа № 3  
(середина  
учебного года)

## 3 класс. Работа № 4.

### Часть 1

1. Определи, в каком порядке должны стоять предложения, чтобы получился текст. Расставь цифры от 1 до 7. Запиши получившийся текст.

- Там весной особенно хорошо.
- А ёжик фыркал и толкался в мою ладонь холодным носиком.
- Иду осторожно по дорожке, осматриваюсь.
- Я бросился к зверьку и через секунду уже держал его в руках.
- Один раз утром отправился я в сад.
- Вскоре из-под тёмных листьев показалась мордочка ежа.
- Вдруг в куче прошлогодних листьев кто-то завозился.



2\*. Раздели текст на шесть предложений и запиши. Обрати внимание, в нескольких предложениях есть однородные сказуемые. Тебе нужно поставить **две** пропущенные запятые.



выбежала на опушку леса рыжая лиса присела отдохнуть под берёзой много слышит и видит лица в весеннем лесу вот шевельнулась у гнилого пня сухая травинка а вот промелькнула в траве и скрылась в глубокой норке робкая лесная мышь дятел прилетел уселся долбить ствол старой берёзы а вот пробирается по сухому валежнику ёж

*По И. Соколову-Микитову*

# Проверочная работа №5

## Вариант 1

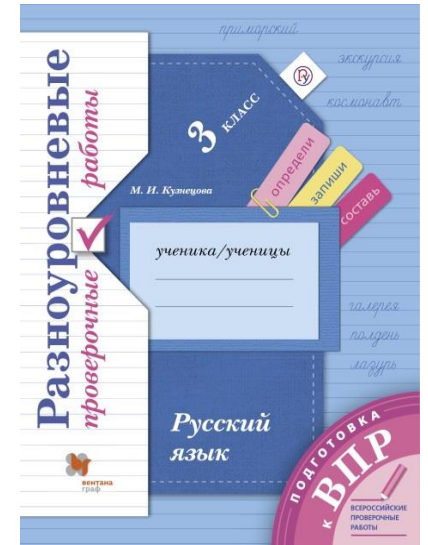
### Часть 1

Прочитай рассказ и выполни задания.

1\*. Напиши небольшое изложение (10—15 предложений). Ты можешь пересказать эту историю от первого лица, а можешь немного изменить её и вместо слова *я* использовать слова *один из членов экипажа корабля, один из моряков*.



2\*\*. Опираясь на прочитанный рассказ, напиши небольшой текст «Белёк» (3—4 предложения) для энциклопедии о животных.



## Белёк

Куда ни глянешь, вокруг одни льды. Я стал вглядываться в узкую полоску воды, которую разрезал во льдах наш корабль. И вдруг я увидел два чёрных глаза. Они смотрели на меня со льдины, медленно проплывавшей мимо.

— Стой! Стой! Кто-то за бортом! — закричал я.

Корабль замедлил ход и остановился. Пришлось спустить шлюпку и вернуться к льдине. Льдина была покрыта искрящимся снегом. И на снегу, как на одеяле, лежал белёк — детёныш тюленя. Тюлени оставляют своих малышей на льду, и только утром приплывает к бельку мать, покормит молоком и опять уплывает, а он целый день лежит на льдине, весь белый. И если бы не большие чёрные глаза, я его не заметил бы.

Положили белька на палубу. Я принёс ему бутылочку молока, но белёк пить не стал, а пополз к борту. Я оттащил его обратно, и вдруг из его глаз покатились сначала одна слеза, потом вторая, и так и посыпали градом. Белёк молча плакал. Матросы зашумели и сказали, что надо скорее положить его на ту льдину. Пошли к капитану. Капитан поворчал-поворчал, но всё же развернул корабль. Льды ещё не сомкнулись, и по водяной дорожке мы пришли на старое место. Там белька снова положили на снежное одеяло, только на другую льдину. Он почти перестал плакать. Наш корабль поплыл дальше.

*По Г. Снегирёву*